



# *J.t.i.s. "A. Monaco"*

## *Cosenza*



*Provincia di Cosenza*

*Il giardino non cessa  
mai di crescere*

*“Se avrai una biblioteca  
ed un giardino,  
non ti mancherà nulla”.*

*(Cicerone)*

**Gli spazi verdi sono un bene comune dimenticato, sono vuoti, privi d'identità.**



**Il giardino, metafora della crescita,  
nell'adolescenza è un luogo per cercare e trovare  
la propria identità.**



# “ Cittadinanza Attiva ”

**Il gruppo “C.I.C”**

**(Centro di Informazione e Consulenza).**

**si trasforma in uno spazio polifunzionale dove gli studenti mettono in pratica buone prassi.**



# **“ Fare squadra ”**

**Un gruppo di 20 allievi hanno dato vita al C.I.C occupando spazi “degradati” dell’Istituto, hanno creato una sede dove poter lavorare .**

**Hanno sperimentato lo stare bene insieme in un clima di ascolto e di autentica inclusione.**

**Si sono attivati per imparare a progettare il recupero e la gestione di spazi interni ed esterni trascurati.**

# Fasi del progetto

- 1. Osservazione: esplorazione e sopralluogo dell'ambiente.**
- 2. Valutazione delle variabili fisiche**
- 3. Topografia, tipo di terreno, esposizione**
- 4. Rappresentazione dello stato attuale.**
- 5. Valutazione dello stato attuale**
- 6. Presentazione dello stato di progetto**
- 7. Gestione delle aree verdi: irrigazione e giardinaggio**
- 8. Difesa biologica del verde**
- 9. Compostaggio dei rifiuti prodotti.**



Recupero di alcune aree verdi  
presenti nell'Istituto



- **Gradinata fioriere laterali e finali con due magnolie (ingresso viale parco);**
- **Gradinata fioriere (ingresso via Popilia);**
- **Gradinata con fioriere interne (circostanti l'ex abitazione del custode)**
- **Aiuola dei Prunus (adiacente alla scala antincendio);**
- **Aiuola delle Conifere (lato sud , presidenza);**



LAVORARE PER IL QUADRATO DELLA SOSTENIBILITA



Rappresentazione dello stato attuale



Il progetto...



Nome comune: Salvia

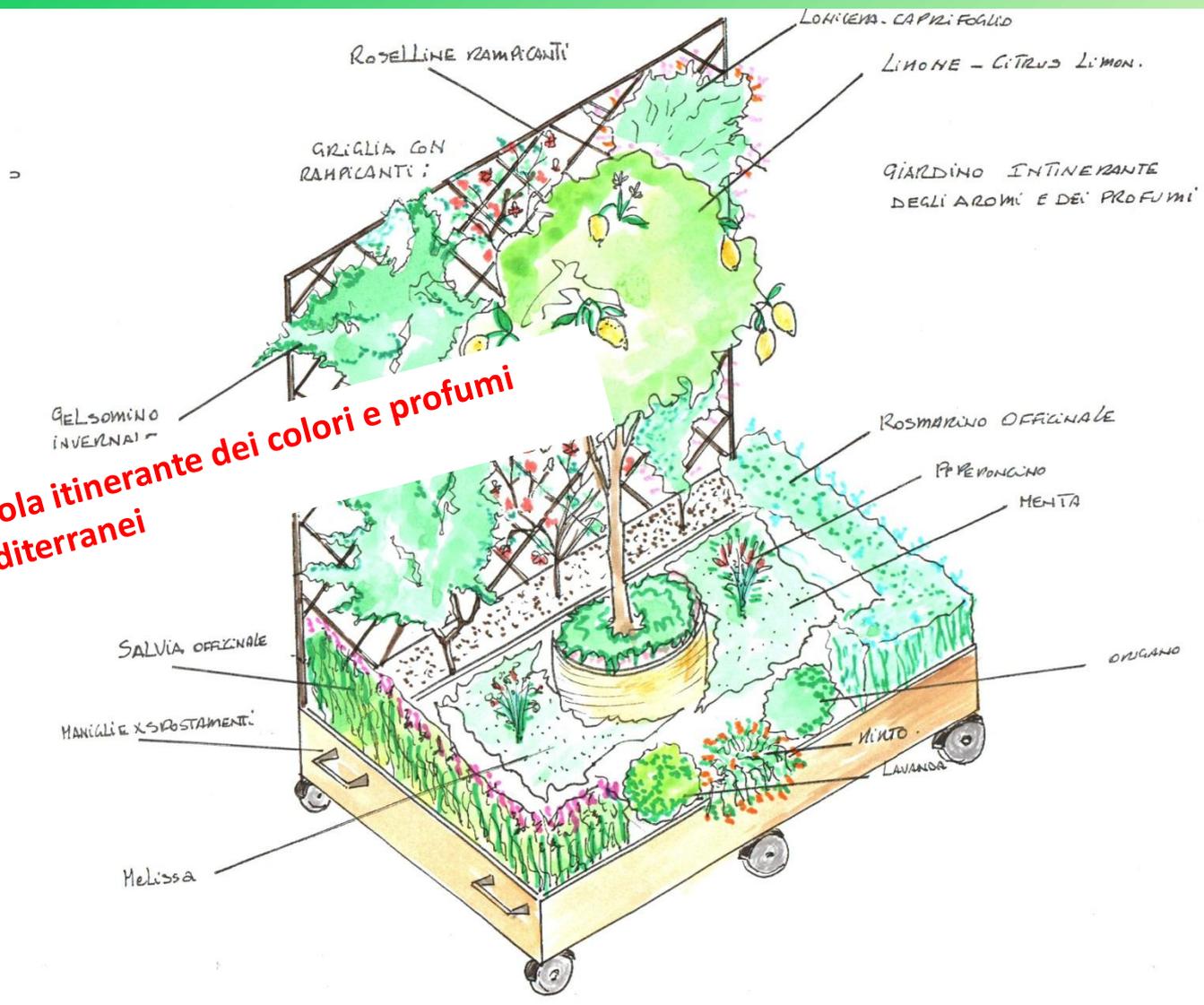
Specie: *Salvia officinalis*

Descrizione: originaria del bacino del Mar Mediterraneo, in Italia può essere trovata allo stato spontaneo; è un piccolo arbusto sempreverde. Le foglie semplici, feltrose al tatto, hanno un colore verde-grigiastro ricche di oli essenziali che conferiscono un caratteristico aroma. La forma è ovale-lanceolata, con i bordi dentellati e con la pagina superiore vellutata mentre quella inferiore è più ruvida e con nervature evidenti. I fiori blu-violetti, sono riuniti in infiorescenze, nella parte terminale dello stelo.

Coltivazione: La Salvia è una pianta molto facile da coltivare, rustica che vive bene se esposta in pieno sole. È infatti una pianta sia termofila che eliofila vale a dire che ama il caldo ed il sole. In genere l'aerale di coltivazione arriva fino ai 900 m di altitudine. Può essere allestita anche in appartamento purchè si rispettano le sue esigenze. Annaffiatura: va annaffiata con moderazione, stando attenti a non lasciare ristagni d'acqua nel terreno che sono la principale causa di morte di queste piante lasciando asciugare il terreno tra un'irrigazione ed un'altra. Tipo di terreno: preferisce i terreni neutri o leggermente calcarei e sabbiosi, molto permeabili in modo da favorire un buon drenaggio ed una buona circolazione dell'aria. Sono assolutamente da evitare i terreni freddi e pesanti. Moltiplicazione: avviene per seme o per talea erbacea.

Curiosità: In tutti i paesi europei è una delle spezie maggiormente utilizzate in cucina come aromatizzante di carni, pesce, minestre e verdure. Ma da usare con moderazione, poiché salvia contiene un chetone complesso, il tuione, che può risultare tossico ad alte dosi. In erboristeria l'estratto di salvia è un eccellente fissatore per profumi, inoltre rafforza le gengive ed è indicato per lo smalto dei denti. In Medioevo era considerata un'erba capace di guarire ogni male. Una antica leggenda cristiana racconta perchè a questa pianta venissero attribuite queste qualità terapeutiche: i suoi fiori erano stati il giaciglio di Gesù bambino nelle soste della Sacra famiglia durante la sua fuga in Egitto.

**l'aiuola itinerante dei colori e profumi mediterranei**



# Are verdi che possono diventare oasi di ospitalità per uccelli



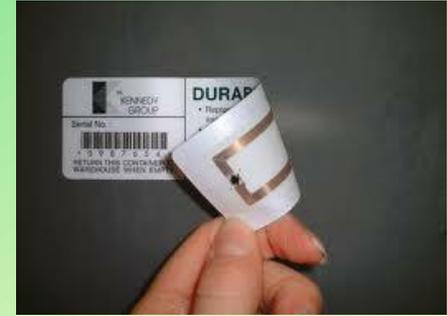
# IRRIGAZIONE

**Il sistema del tipo ala  
gocciolante  
computerizzata**

**Lotta biologica**



# Radio Frequency Identification-RFid



- **Inserimento di micro chip per identificare le piante ( un'antenna che emette onda radio permette di leggere il codice registrato ):**
- **Dispositivi mobili ( palmari e smartphome ) forniscono tutte le informazioni sulla pianta:**

# Obiettivi trasversali del progetto

- **Avvicinare alla cultura del giardino naturale o giardino ecologico**
- **Oservare come le varietà vegetali interagiscono con quelle animali**
- **Prevenire il disagio e la dispersione**
- **Sviluppare specifiche manualità**
- **Sperimentare l'uso della sofisticata e innovativa tecnologia Rfid**
- **Manutenzione e cura delle aree verdi**
- **Avvicinare allo studio tassonomico**
- **Miglioramento del benessere fisico e psicologico**
- **Acquisizione del metodo sperimentale**

- **scoperta di aromi e profumi naturali "dal sapore antico**
- **esperienza di taleggio**
- **studio delle erbe officinali e dell'agricoltura biologica**
- **distillazione di oli essenziali da alcune piante aromatiche**
- **manutenzione e cura dell'area verde**
- **funzionalità e trasferibilità del giardino itinerante**

# METODOLOGIA

- **ricerca guidata**
- **metodo sperimentale**
- **cooperative learning, tutoring**
- **brain-storming**
- **focus-group**
- **casework**

# Allestimento dell'aula verde

**I ragazzi del CIC conoscono gli arnesi del mestiere: carta vetrata, stucco, pennelli, pittura...**



**Aula cic prima**



**Aula cic dopo**



# Allestimento dell'aula verde

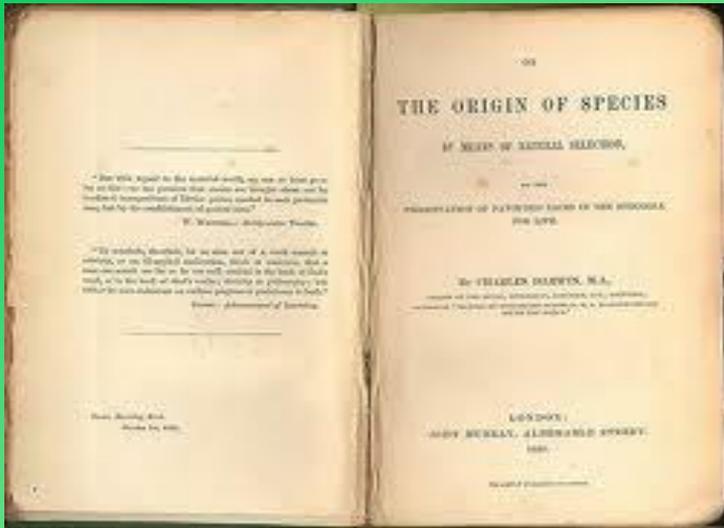
- **pannelli esplicativi**
- **diorama**
- **vetrine didattiche espositive**
- **erbario**
- **mostra fotografica.**
- **Materiali software e proiettori per disseminazione attività in loco e all'esterno**

# Obiettivi specifici dell'aula verde

- Usare consapevolmente strumenti di comunicazione diversificati, dalla videocamera alla videoconferenza, dall'intervista alla simulazione**
- Organizzare e sostenere conferenze e seminari all'interno e all'esterno dell'istituto per disseminare l'esperienza**
- Acquisire un metodo di lavoro scientifico rigoroso**
- Classificazione e riconoscimento dal vivo di specie animali e vegetali.**
- Usare programmi software impegnativi**
- Acquisizione di nuovi stili comportamentali attraverso la conoscenza e la competenza della biodiversità degli ecosistemi.**

# Etichettatura

- **Riconoscimento di piante e animali:**
- **Tassonomia:**



**Erbario:**  
**Pannelli espositivi:**  
**diorami**





***«Dammi due cose, Signore, nella vita,  
una casa piena di libri e un giardino colmo  
di fiori e non avrò più nulla da chiederti»  
Confucio***

